

# 絵手紙 フェスティバル 2014

東京(大崎ウエストギャラリー)・前期  
2014年2月3日(月)~10日(月) 10:30~17:30

大阪(大阪・絵手紙ホール)  
2014年2月18日(火)~22日(土) 11:00~17:00

東京(大崎ウエストギャラリー)・後期  
2014年2月21日(金)~28日(金) 10:30~17:30

※2014年は2会場・3開催となります。会場・会期にご注意ください。

『絵手紙フェスティバル2014 記念集』1000円(税込)  
絵手紙フェスティバル 2014 にご参加いただく全てのかたの絵手紙が掲載されているわけではありません。(2月3日より発売開始)  
※会場でお求めになれない方は栄村の絵手紙株式会社にて通信販売も行ってあります。(TEL 0269-87-1910 / FAX 0120-5562-03)

大阪・絵手紙ホール  
(日本絵手紙協会 大阪事務所)  
〒541-0053 大阪府大阪市中央区本町3-5-5 カネセビル10F TEL06-4964-2202  
大阪市営地下鉄御堂筋線「本町駅」3番出口から徒歩1分

池袋 上野 東京 大崎  
JR山手線 品川 大崎  
OHSAKI WEST GALLERY  
JR大崎 北改札口(西口) 3F 大崎ウエストギャラリー  
〒141-0032 東京都品川区大崎3-6-7 パークハイツ大崎 3F(JR山手線大崎駅徒歩1分)  
TEL 03-3490-4177 / FAX 03-3490-3358 URL http://www.space-gallery.net

主催：大崎ウエストギャラリー

# ETEGAMI FESTIVAL 2014

東京・(前期) 2014年2月3日(月)~10日(月) 10:30~17:30

## 浅倉須真子

何気なくはじめた人物スケッチが今では私の絵手紙としての楽しみの1つになっています。絵手紙は手紙として飛び立った時、夢中で描いた1枚から思いもかけない心と心の交流がはじまるようです。



## いち語いち絵の会 (代表 眞浦尚美)

教室を始めて15年。振り返れば4度の手術を受け、その度に、生徒さんや仲間、沢山のご心配おかけしました。「晴天の霹靂」と、泣くこと2日。毎日届く絵手紙は私を笑顔にかえ、栄養剤のように身体中に沁みわたり元気にしてくれました。講師の私が一番に、絵手紙の恩恵を受けています。両手いっぱい感謝を込めて、生徒さんとの心と心の交流(往復)を、ご覧いただければ幸いです。



## 植木啓子

長く絵手紙に携わってくると自分らしい絵手紙を生みたいと思うようになりました。そんな時、勿体ない精神から生まれたのがこより絵です。こよりを使って表現する絵手紙が楽しくて続いています。その一部ですが、こより絵手紙ご覧いただけましたらうれしいです。



## 絵手紙シールぺたんネッ人(代表 山田みちよ)

第3回までの栄村支援(150万円)ありがとうございました。第4回からの津波遺児支援レインボーハウス建設に7月、9月で200万円をあしなが育英会にお届けしました。ありがとうございます。今回はその報告と3枚1セットの原画シール135枚を展示。忘れられないことは大きな支援です。



## 柿沼佑子と黒浜コスモスの会

自然環境に恵まれた地域、素材は足元からと山野草を描き続けて5年。その一部を展示させていただきます。



## 兼岩幸恵

いいときも、そうでないときも私。あるがままの私。そんな思いで筆を持ち、紙に向っています。筆を持っているいまが大切。筆を持っているときはたのしい。



## グループおもいのまま

私達にとって絵手紙は、ごはんのようなものかも知れません。書けば元気になり、届けば嬉しくて、どれだけ書いても飽きることなく続けられる幸せを感じています。絵と字と言葉を軸に、それぞれに自由な表現で交流を楽しんでいる仲間です。



## 阪本里美

身体が健康、心は清らかで澄んでいなければ、心込めてかいた言葉も相手に届かない。その人のことを思いやり「お元気ですか」と話しかけるように。かかると返事が届く。心と心が通じ合ってこそ本当に絵手紙の醍醐味と解るようになりました。かけば残る。もっともっと交流をたのしみましようよ。



## 桜井幸子

「よい絵手紙」をかきたくて学ぶ楽しさを知りました。「これでいい」ということのない絵手紙ですが、絵手紙への愛情を失わず、皆で学び続ける楽しさ、喜びを共有できたら嬉しいです。



## 田崎弘子

フェスティバルに参加する度に、新たなエンジンが回転していきます。フェスティバルは、自由に私の翼を広げる場所でもあります。今年も小さい葉書に自分を探し続けていきたいなあ…。



## 地球・絵手紙ネットグループ(二人展)

～絵手紙で描くイタリアの旅～  
ネット6000名は十人十色の絵手紙をそれぞれに楽しんでいるグループです。私たち夫婦は共通の趣味として、「絵手紙で描く旅」が一番の楽しみにしています。今回はイタリアの旅を夢中で描いてきましたので、二人の絵手紙をぜひ見ていただきたいです。



## 徳勝弘江

紙を切って、貼って乾拓をとり絵手紙にしています。瓦當や画像碑を拓にとりたくて始めましたが、花や文字にも広がって楽しんでいます。



## 中井桂子

オランダのアムステルダム中央駅を眼下に、連日朝日をかく。空はピンクから赤へと刻々変わる。変わる度に紙を変える。一回約20枚かく。が、後で見てガッカリ。あの自然の美しさにはかなわない。でもどんなに無茶苦茶でもあの感動が絵になる。それだけで幸せ。



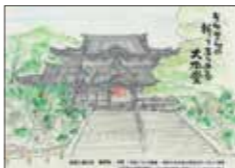
## 深沢紅爐(日本遊印アート協会代表)

“自由に印を彫って自由に表現する遊印アート”の楽しさを紹介して20年がたちます。毎年4月の東京都美術館では大作を発表しています。世界遺産も大好きなテーマです。“小さな印の無限の世界”に魅せられています



## 宮脇泰彦

みなさんこんにちは!大阪:泉州の「みやちゃん」です。いつも、毛筆だけでなしに、タオル(筆)、竹ペン、竹筆、海綿色々な物で、また着色は『省エネ・エコ技法』で描かせていただいています。



## 渡邊百合江

北の国からこんにちは!毎日毎日絵手紙を書けることが最高の幸せです。日々、関心の趣くままに一寸した創意工夫を凝らした便りも又、楽しいものです。ご笑覧いただけるとうれしいです。



# ETEGAMI FESTIVAL 2014

大阪 2014年2月18日(火)~22日(土) 11:00~17:00

## 伊勢「い・い・とも会」

2013年、伊勢は20年に一度の式年遷宮(伊勢神宮)に沸き返りました。これに合わせ田口孝夫先生の講演会を初めて企画・開催。何からやればいいのかの不安からやれば出来る、の自信に変わった講演会までの一年。式年遷宮とは何か? 絵手紙の力で伝えたい! 3人娘(小西伊津子・亀田伊久子・村井朋子)が伊勢から発信!!



## 今井洋子教室のなかま

絵手紙を始めて20年。数え切れない優しさ元気を貰いました。今こそ何か恩返しをしたい。そんな思いで仲間達と岩手県宮古市(岡山市と姉妹市)に小さな応援隊を組んでいます。今回三陸鉄道宮古に届ける絵手紙を知的障害者施設の子供達手作りハート和紙にかきました。



## 鈴木榮重

すず木がツバ木に恋をして、かきまくっても、まだまだ、没頭不足、集中力不足、無我夢中の境地には、ほどとおい時空を越えて、生まれる、ツバキを求めて挑みつづける。自分の好きなこと、自分の興味の尽きないことだから、没頭して、無我夢中になれるから。



## 中田明子と仲間たち

絵手紙に出会って25年。今回教室で墨を主体にかいたものに顔彩の色を添えてシックな絵手紙を楽しんでみました。墨と仲良くなって少し表現の中が広がったようです。



## 池田亮二

1996年より1日もかかさずに、日々のニュースを一日一枚、風刺やユーモアを交えながら絵手紙にかき続けて18年目。2013年の「ニュースな絵手紙」を中心に展示いたします。



## のとやちえこ

旅の絵手紙が大阪会場に参加させていただき大変うれしく思います。旅は景色も建物も日常とはちがうものに出合うけれど、何よりも人間が面白い。どこの土地でも一期一会の出会いが旅を彩ってくれる。そして旅を楽しむ一つの方法として絵手紙が欠かせない。



## 岡本サヨ子

絵手紙に出会って嬉しいことに私の老年は楽しく元気のある毎日となりました。多くの先生方を目標として沢山の友だちと切磋琢磨しながら今までやってこれたのは私の力となり元気の素となりました。有難うございます。



## 林典子とぴいず絵手紙教室

平成9年8月、息子との向き合い方に悩んでいた時、絵手紙に出会いました。私にとって絵手紙は、自分を映す鏡であり、気づきの場です。ぴいず絵手紙教室は、平成10年9月「へただけれど描きたい」私と想いを同じにする人が気持ちよく集える場を設けたいと思いスタートした教室です。



## 北川長一郎

絵手紙を始めて13年。絵手紙は楽しく描くことが基本だと思いますが、常ににかに新しいことにチャレンジする気持ちがないとマンネリに陥ってしまいます。今回は退職後の念願だったバリ島旅行をテーマにした絵手紙を中心に展示させていただきます。



## 峯 誉

男の絵手紙一歩二歩散歩  
20年前母に絵のある手紙を送ったのが、私の絵手紙のスタート。その時その時の思ったまま、感じたまま普段着の言葉で発する。今は一日一枚妻に発信八年目。私の一日の仕事のひとつになっている私の絵手紙です。



